

A photograph of a snow-covered road winding through a forest of bare trees. The road is covered in a layer of snow, and the trees are tall and thin, with no leaves. The sky is overcast and grey. A yellow rectangular box is superimposed over the upper part of the image, containing the text 'EN EL CAMINO' in black, bold, uppercase letters.

**EN
EL
CAMINO**

CURSO INTERMEDIO DE FOTOGRAFÍA

IVÁN NAVARRO

MARÍA SAINZ ARANDIA

CURSO de Fotografía *EN EL CAMINO*

“Hay pocas imágenes que valgan más que mil palabras”.

Susan Sontag.

OBJETIVOS

El curso intermedio de fotografía “En el Camino” pretende ahondar en los conceptos básicos de la fotografía, ampliando las herramientas necesarias para crear imágenes.

Los objetivos principales de este curso de nivel intermedio son: aprender a trabajar en modo manual, perfeccionar el control de la luz a través de la medición, iniciarse en el uso del flash, y adquirir conocimientos básicos de edición y retoque fotográfico.

Estos objetivos están dirigidos a que el alumno continúe el proceso de aprendizaje a nivel técnico, teórico y conceptual, para conseguir las imágenes que quiere crear, y decir con ellas aquello que quiere decir.

METODOLOGÍA

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, en las que se trabajarán los diferentes conceptos partiendo del uso de la cámara fotográfica, programas de edición y retoque digital, visionado de imágenes y ejercicios prácticos; éstos se realizarán tanto en el aula como fuera de ella.

Al tratarse de un curso intermedio, además se alentará al alumno a tomar imágenes que tengan una intención concreta.

Para el curso, será necesario que el alumno disponga de cámara digital y ordenador portátil, para las clases de edición y retoque digital.

El curso tiene una duración de 20 horas, repartidas en clases de 2h cada una.

PROGRAMA

Clase 1. Trabajar en modo manual.

- 1.1 El sistema de zonas.
- 1.2 Ajuste de la exposición.
- 1.3 Ley de reciprocidad.
- 1.4 La medición puntual.
- 1.5 Situaciones de luz complejas. Cómo resolverlas.

Clase 2. Práctica.

Clase 3. El flash.

- 3.1 Flash integrado en la cámara. Cómo funciona.
- 3.2 Velocidad de sincronización.
- 3.3 Utilización del flash como luz principal.
- 3.4 Utilización del flash como luz de apoyo.
- 3.4 Subexposición y sobreexposición del flash.
- 3.6 Flash y movimiento.

Clase 4. Práctica.

Clase 5. Edición fotográfica.

- 5.1 Selección de imágenes: cuáles elegir y por qué.
- 5.2 Introducción a programas de edición.
- 5.3 Renombrado, etiquetado y clasificación de archivos.

Clase 6. Composición.

- 6.1 Forma y contenido.
- 6.2 Componer con intención.
- 6.3 La representación del espacio.

Clase 7. Práctica.

Clase 8. Retoque I.

- 8.1 Formatos de archivo.
- 8.2 Tamaño de imagen y resoluciones.
- 8.3 Qué tratamiento necesita una imagen.
- 8.4 Ajustes básicos. Reencuadre, niveles, contraste, color.

Clase 9. Retoque II.

9.1 Pinceles.

9.2 Limpieza de imágenes.

9.3 Exportación.

Clase 10. Visionado, repaso general y conclusiones.

CALENDARIO

El curso se impartirá un día por semana, aunque el horario se puede acabar de concretar con los alumnos interesados. Contamos con diversas convocatorias a lo largo del año.

PRECIO Y N° DE ALUMNOS

El precio de este curso es de 200€.

El número máximo de alumnos será de 8, para poder acompañar de manera personal al alumno.

QUIÉN IMPARTE

Iván Navarro es un apasionado de la fotografía de reportaje y editorial, publicando en medios como El País, El Mundo, Rockdelux o VICE.

Compagina su actividad profesional con la docencia; desde 2008 imparte cursos y talleres en escuelas como Espai d'art fotogràfic, Revelarte o efedePhoto, festivales de fotografía como Photon Festival o Photoespaña e instituciones como el área de juventud del Ayuntamiento de Valencia, el SARC, CEFIRE o el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Alicante. Ha sido coorganizador del Festival internacional de fotoperiodismo PHOTON Festival y parte del equipo de El Diari Indultat.

María Sainz Arandia se licenció en Bellas Artes por la UPV, y después estudió fotografía en la EASD de Valencia. Ha completado su formación en diferentes campos vinculados a la fotografía, que van desde la edición gráfica al desarrollo de proyectos personales y de fotografía participativa con autoras como Alessandra Sanguinetti, José Manuel Navia, Chema Conesa, Las Ciento volando, David Jiménez o Rob Hornstra.

Cofundadora de la escuela de fotografía efedePhoto, en la que impartió clases hasta 2013, y cofundadora de la revista de fotografía contemporánea VA! Su trabajo ha sido reconocido en certámenes como el Lensculture Street Photography Awards, Signo Editores, Premio de Fotografía Luis Ksado, o la Beca de Artes Plásticas y Fotografía del Gobierno de Navarra. En la actualidad combina su trabajo como fotógrafa con la gestión cultural.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Para inscribirte en el curso de iniciación a la fotografía envíanos un mail a **cursofotovalencia@gmail.com** con tus datos, confirmando que asistirás. En el momento de realizar la inscripción se hará un pago de 50€ en concepto de reserva de plaza, y los 150€ restantes se pagarán a lo largo del curso.

Si necesitas más información, nos puedes escribir un mail a cursofotovalencia@gmail.com o llamarnos al 659 050 455 (Iván) o al 677 082 190 (María).